

シリウスペーパー第十五号！
シリウスペーパーは、シリウスライティングオフィスが発信する新聞です。お客様や関係会社のみならず、コミュニケーションツールとして、この新聞を通して、少しでもお近づきになれたらと思っています。

SIRIUS
OFFICIAL
INSTAGRAM



@siriuslightingoffice

シリウスでは最新のお仕事の写真等をInstagramにアップしています！

Follow me!

facebook も
随時更新中！



大胆予想！ 照明デザインの未来ってどうなるの!?

【四方】 いよいよ最終回ですね！さて、ついにお題は、宇宙に飛び出しますよ！

人類が宇宙で生活をするようになったらやりたい照明

【戸恒】 一言で宇宙といっても、宇宙のどこかでかわってくるね。太陽が近ければ明るく、離れば離れるほど暗い宇宙空間ということになるからね。

【四方】 太陽から遠い、真っ暗な場所で照明デザインをして欲しいって言われたらどうしますか。

【戸恒】 どうしようかな。宇宙に行った人の本を読むと、人間は無重力空間で生きられるようには出来ていないので、宇宙に行くとか体がおかしくなるんだって。だからまず、人間は仮想重力を作って地球と同じように生きていける空間を造っちゃうんじゃないかな。光は重力とはあまり関係ないから、仮装重力が無くても地球と同じような環境になりそうだけだね。ただ、太陽の近くにいる、いないでまた違ってくるね。



【戸恒】 太陽のような明るい星が近くにない宇宙空間に宇宙ステーションを造って生活する場合は、太陽に代わるものが必要になってくるだろうね。人間の体は光のもとで生きる様に出来ているからね。部屋ごとそれにそれぞれ太陽を造っちゃう、なんてことも考えられるね（笑）。エネルギー資源がない空間では、明るい光をいかに効率よく生み出すかが鍵だね。

【助川】 エネルギー資源がない所では、何よりもエネルギーが高価なものになるだろうね。

【戸恒】 照明デザイナーというより、光を作れる人が支配するんじゃないかな。

【四方】 支配：（笑）。何か怖いですね。じゃあ宇宙に行ったら照明デザイナーはいらんという事ですかね？

【戸恒】 いや、逆に必要になると思うよ。単なる照明デザイナーではなく、省エネデザインが上手い照明デザイナーが評価される。ペーサーはきつととても暗いと思うから、

【助川】



ほんの少しの光で明るさを感ぜさせるデザインが評価される。

【助川】 もちろん、省エネだけではダメだよ。省エネだけど快適さも実現させる。おもしろそうだよな！

【戸恒】 そうなると、自分たちをはぐくむ光や、安全性の為に光だけが残りそう。光る看板などの自己主張の光はなくなって綺麗な街が出来あがりそう（笑）。



【戸恒】 今は電気を買って光源を光らせて光を得るけど、近未来ではまったく違う原理になるかもね。例えば、光というものが入っている箱が売られている世界。箱に光が入っていて、開けるとパッと光が出てくるイメージ。石油みたいに、ちょっと今日1リットル光買ってきたよ、なんてね。

【四方】 じゃあ、くらしい世界ですね。昔にもどる感じですか？ 焚火で生活していた頃のイメージ？

【戸恒】 いや、もつと戻って深海みたいになるんじゃない？（笑）

【四方】 今、宇宙に行こうとしている人が増えていると思いますが宇宙で別荘作るから照明をデザインして欲しいって言われたら、行きますか？ 命がけですぞ。

【戸恒】 是非行きたいね！ 球体の家で360度足元まで星空、というような別荘とかいいね。むしろ死ぬ前に一度は宇宙に行ってみたい。宇宙の別荘を、3件持つてらんだけど、照明が良くないから現地調査に来てくださいよ。とか言われたらいいね。その時はビジネススクラスのジェットロケットで行きたいね（笑）。

【四方】 私も行きたいです！ 何だか未来を感じれる素敵なお話が沢山聞けました！



夜空に輝くシリウスは、太陽を除けば、地球上から見える最も明るい恒星です。シリウスライティングオフィスも地球上で一番活躍する照明デザイン事務所になれるよう邁進致します。そして、いつか地球を飛び出す日を目標して！ 今のご期待！（笑）
本年度もよろしくお願致します！

NEW STAFF INTERVIEW

シリウスの新人スタッフに突撃インタビュー！
4月から新しくメンバーになりました！

Q | 趣味

A | 知らない街を散歩する事。たまに帰れなくなります（笑）。

Q | 私ってこんな人。一言で表すと！

A | よく言えば何にでも全力投球する人、悪く言えばマイペースな人です（笑）。

Q | 照明デザイナーを目指したきっかけ

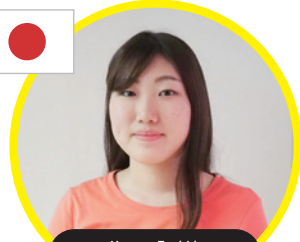
A | 大学の研究室で桜のライトアップをした時に、光によって印象が大きく左右されることに気づき、光に魅力を感じたことがきっかけです。

Q | シリウス入社の決め手

A | 雰囲気の良いと、スタッフさん達がとても楽しそうに仕事をしてるのが決め手です！

Q | 皆さんにひとこと

A | 少しでも早くスキルや知識を身につけられるように頑張りますので、よろしくお願致します！



Haruna Fuchida
淵田 春奈

出身地 鹿児島